

2001000105020006
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
GUJARATI - XVI - A CORE ELECTIVE COURSE
LITERARY JOURNALISM – LEVEL 2

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **GUJARATI - XVI - A CORE ELECTIVE COURSE LITERARY JOURNALISM – LEVEL 2**
- c. Subject Code No: **2001000105020006**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચે પૈકી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

10

- (૧) કઈ ક્રાંતિએ સંદેશાઓ પહોંચાડવાની શક્તિને કલ્પના બહારની વધારી દીધી છે?
- (૨) સમૂહમાધ્યમની વ્યાખ્યા આપો.
- (૩) સાહિત્યિક સામયિકનું મહત્વનું પ્રયોજન કયું?
- (૪) પત્રકારત્વના સ્વરૂપને વિકસાવવા કયા વીજાણું સાધનોએ ભૂમિકા ભજવી છે?
- (૫) પત્રકારની ભાષા કેવી હોય છે?
- (૬) કયા સાહિત્યસર્જકે સાહિત્યમાં વ્યવહારની ભાષાનો વિનિયોગ કરવાની હિમાયત કરી હતી?
- (૭) તંત્રીવેખ માટે અંગ્રેજીમાં કયો શબ્દ પ્રયોજાયો છે?
- (૮) વર્તમાનપત્રમાં શીર્ષક કેવું હોવું જોઈએ.

Q.2 પરંપરાગત લોકમાધ્યમ અને સમૂહમાધ્યમ વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવી લોકમાધ્યમના લક્ષણો સમજાવો. **13**

અથવા

સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સંજ્ઞા સમજાવી, તેના સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્રની વિગતે સમીક્ષા કરો.

Q.3 સાહિત્યકારની ભાષા અને પત્રકારની ભાષા વચ્ચેની ભિન્નતા દર્શાવો. **13**

અથવા

“વર્તમાનપત્રમાં અહેવાલ લેખન એક કસબ છે”- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

Q.4 નોંધ લખો : (કોઈપણ બે) **14**

- (૧) પરંપરાગત લોકમાધ્યમો
- (૨) સમૂહમાધ્યમનાં પ્રભાવક પરિબલો
- (૩) પત્રકારત્વના પ્રયોજનો
- (૪) વર્તમાનપત્રમાં તંત્રીલેખ
